2010

ΔΙΑΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΗΤΣΑΝΑΣ



Με τις ευχές του Δ.Σ. της Αδελφότητας Δημητσανιτών

ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

Αγ. Κωνσταντίνου 57, Τ.Κ. 104 37 Αθήνα, Τηλ.: 210 5226403, Fax: 210 5226911









Επιμέλεια έκδοσης : *Βασ. Καρδάσης*
Φωτογραφίες : *Ν. Γκιώνης, Τ. Λάμπρου*
Art director : *Η. Νταλακίδης*

Με τους καλύτερους οιωνούς έρχεται ο Νέος Χρόνος για τη Δημητσάνα μας. Η ολοκλήρωση του Συνεδριακού κέντρου, ένας στρατηγικός στόχος για την Αδελφότητα και για πολλούς Δημητσανίτες, συνιστά πλέον πραγματικότητα. Τον περασμένο Οκτώβριο εγκαινιάσαμε το ίδρυμα μέσα σε γενικευμένο εορταστικό κλίμα. Είμαστε ευτυχείς που προσφέρουμε σήμερα στη Δημητσάνα ένα πολιτιστικό κέντρο πολλαπλών χρήσεων. Σε όλους μας επαφίεται η ανάδειξή του σε πυρήνα πνευματικής δημιουργίας και πολιτιστικής ανάπτυξης.

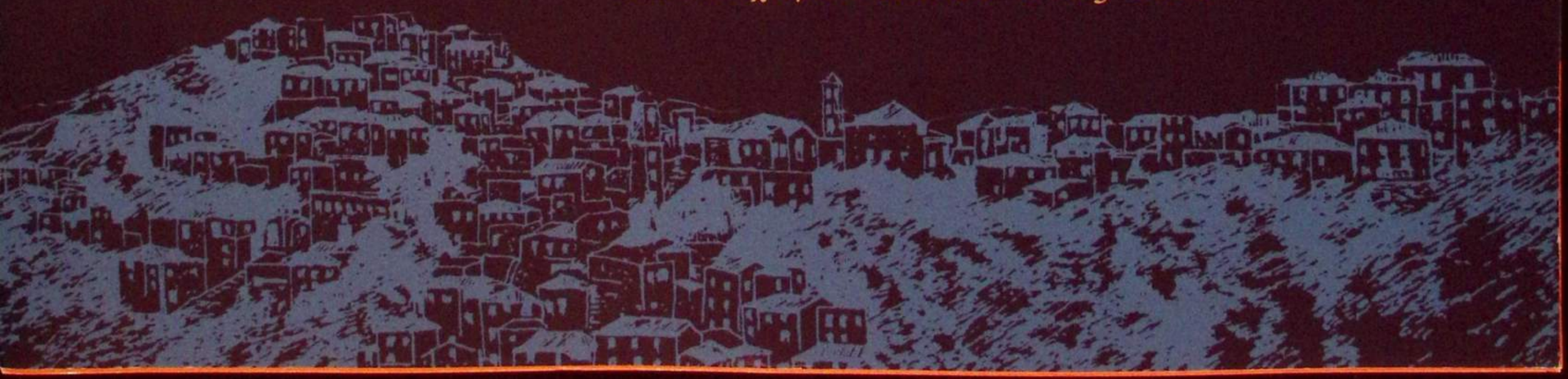
Αυτή η εστία του πολιτισμού και της τέχνης αναμένεται να στεγάσει ποικίλες εκδηλώσεις πνευματικές και καλλιτεχνικές και να καταστεί επίκεντρο της κοινωνικής ζωής του τόπου μας. Συνέδρια, ημερίδες, λογοτεχνικές και επιστημονικές συναντήσεις θα φιλοξενηθούν στις τέλεια οργανωμένες αίθουσες. Μικροφωνικές εγκαταστάσεις, ψηφιακές μηχανές προβολής εικόνας, δυνατότητες ηλεκτρονικής επικοινωνίας συμπληρώνουν τους άνετους χώρους με το άπλετο φως.

Ο αρχιτέκτονας κ. Γιώργος Γεράκης έδωσε μοντέρνα γραμμή στον εσωτερικό χώρο με υλικά που εναλλάσσονται και τα οποία αναδεικνύει ευχάριστα ο εντυπωσιακός φωτισμός. Ευρύχωρες αίθουσες με άνετα καθίσματα που μπορούν να φιλοξενήσουν δεκάδες ανθρώπων, χώροι για τη διοργάνωση εκθέσεων, χώροι για κινηματογραφικές προβολές, χώροι συνεδριάσεων, χώροι γραμματειακής υποστήριξης. Παράλληλα και για την εξυπηρέτηση ατόμων με ειδικές ανάγκες έχει εγκατασταθεί ανελκυστήρας μέσω του οποίου επικοινωνούν οι όροφοι του Συνεδριακού. Όλα αυτά συμβαίνουν σε ένα περιβάλλον που συνδυάζεται με τη σύσταση καφετέριας που προβλέπεται να αξιοποιήσει τον ανώτερο χώρο του κτιρίου όσο και το ευρύχωρο προαύλιο με την εκπληκτική θέα προς τη χαράδρα του Λουσίου.

Είναι απόλυτα δικαιολογημένη συνεπώς η προβολή του Συνεδριακού μέσα από τις σελίδες του φετινού ημερολογίου μας. Είναι μία μοναδική ευκαιρία να παρουσιαστούν ποικίλες όψεις του. Πλαισιώσαμε τα φύλλα του ημερολογίου μας με αναφορές στον πολιτισμό, τα γράμματα και τις τέχνες. Επιπλέον ευχαριστούμε όσους μόχθησαν για την περαίωση του έργου, ακόμη κι όσους μας συμπαραστάθηκαν στις δύσκολες φάσεις που πέρασε η πορεία κατασκευής.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Δημητσανιτών εύχεται σε όλους ανεξαιρέτως τους συμπατριώτες και τους φίλους της πατρίδας μας Καλά Χριστούγεννα και είθε το 2010 να δώσει υγεία και ευτυχία σε όλους μας.

Χρόνια Πολλά με υγεία και χαρά
και Ευτυχισμένο το Νέο Έτος 2010





Ο Πολιτισμός συμπεριλαμβάνει, εκτός των γραμμάτων και των τεχνών, τον τρόπο ζωής, τα βασικά δικαιώματα του ανθρώπου, το σύστημα αξιών, τις παραδόσεις και τα δόγματα. [...] Με την στενή του έννοια εννοεί κυρίως το σύνολο των αξιών καθώς και τις γνωστικές και αισθητικές συνήθειες μίας κοινότητας και υπό αυτό το πρίσμα περιλαμβάνει την πολιτιστική κληρονομιά, τις τέχνες, τη λογοτεχνία και τα κινήματα σκέψης.

Ιανουάριος

Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Ζέρετε πότε να λέγει ο καθείς «εγώ», όταν αγωνιστεί μόνος του και φκιάσει ή χαλάσει, να λέγει «εγώ», όταν όμως αγωνίζονται πολλοί και φκιάνουν, τότε να λένε «εμείς». Είμαστε στο «εμείς» κι όχι στο «εγώ». Και στο εξής να μάθομε γνώση, αν θέλομε να φκιάσομε χωριό να ζήσομε όλοι μαζί ... Όχι να πορνεύουν την αρετή και να καταπατούν το νόμο, και να 'χουν την επιρροή για ικανότη».

Μακρυγιάννης

Φεβρουάριος

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28

Εγώ, παιδιά μου, κατά κακή μου τύχη, εξ αιτίας των περιστάσεων, έμεινα αγράμματος, και διά τούτο σας ζητώ συγχώρηση, διότι δεν ομιλώ καθώς οι δάσκαλοί σας. Σας είπα όσα ο ίδιος είδα, ήκουσα και εγνώρισα, διά να ωφεληθείτε από τα περασμένα και από τα κακά αποτελέσματα της δικόνοιας, την οποίαν να αποστρέφεστε, και να έχετε ομόνοια».

Θεόδωρος Κολοκοτρώνης

Μάρτιος

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Δεν κάνουμε θέατρο για το θέατρο. Δεν κάνουμε θέατρο για να ζήσουμε. Κάνουμε θέατρο για να πλουτίσουμε τους εαυτούς μας, το κοινό που μας παρακολουθεί κι όλοι μαζί να βοηθήσουμε να δημιουργηθεί ένας πλατύς, ψυχικά πλούσιος και ακέραιος πολιτισμός στο χώρο μας. Το θέατρο, ως μορφή Τέχνης, δίνει τη δυνατότητα να συνδεθούμε, να συγκινηθούμε, ν' αγγίξουμε ο ένας τον άλλον, να νιώσουμε μαζί την αλήθεια....».

Κάρολος Κουν

Απρίλιος

Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Τα γράμματα είναι από τις πιο ευγενικές ασκήσεις κι από τους πιο υψηλούς πόθους του ανθρώπου. Η παιδεία είναι ο κυβερνήτης του βίου. Κι επειδή οι αρχές αυτές είναι αληθινές, πρέπει να μην ξεχνούμε πως υπάρχει μια καλή παιδεία - εκείνη που ελευθερώνει και βοηθά τον άνθρωπο να ολοκληρωθεί σύμφωνα με τον εαυτό του και μια κακή παιδεία - εκείνη που διαστρέφει και αποστεγνώνει και είναι μια βιομηχανία που παράγει τους ψευτομορφωμένους και τους νεόπλουτους της μάθησης, που έχουν την ίδια κίβδηλη ευγένεια με τους νεόπλουτους του χρήματος».

Γιώργος Σεφέρης

Μάϊος

Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Το τραγούδι είναι έργο, συμπυκνωμένο σε δυο-τρεις φράσεις μουσικές και με μια απόλυτη αξία των λεπτομερειών που το συνθέτουν. Απαραίτητη προϋπόθεση φυσικά αποτελούν οι στίχοι πάνω στους οποίους θα χτιστεί το τραγούδι και που οφείλουν να περιέχουν με σαφήνεια την ποιητική ιδέα, αυτήν που δημιουργεί την ανάγκη του τραγουδιού».

Μάνος Χατζιδάκις

Ιούνιος

Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Από μικρό παιδί προσπαθώ ν' αποτυπώσω ότι με συγκινεί βαθύτατα και βρίσκω ότι ο καλύτερος τρόπος γι' αυτό είναι να συνδυάσω το σχέδιο με το χρώμα... Στην παλιά εποχή ήμουν πιο μοντέρνος από τους άλλους, σήμερα είμαι πιο συντηρητικός από τους άλλους. Ίσως να είμαι πνεύμα αντιλογίας. Ίσως όμως αντιδρώ σωστά, διότι εκείνη την εποχή όπου ήταν όλοι μουχλιασμένοι από τις συντηρητικές αντιλήψεις, έπρεπε κάποιος να τους χτυπήσει και να τους ξυπνήσει. Σήμερα που κινδυνεύουμε από την πολλή και αλόγιστη ελευθερία, ίσως η επανάσταση είναι να επιβάλει κανείς μια τάξη και μια πειθαρχία».

Γιάννης Τσαρούχης

Ιούλιος

Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Εν αρχή ήν ο λόγος....η μεγαλύτερή μου φιλοδοξία είναι να υπηρετήσω πιστά την νεοελληνική κυρίως ποίηση. Σε τέτοιο βαθμό, ώστε ακούγοντας ένα τραγούδι, να μη μπορείς να φανταστείς τη μουσική σε άλλο κείμενο, ούτε όμως και το ποίημα με διαφορετική μουσική».

Μίκης Θεοδωράκης

Αύγουστος

Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Τότε όμως η Ποίηση: Τι αντιπροσωπεύει μέσα σε μια τέτοια κοινωνία; Απαντώ: τον μόνο χώρο όπου η δύναμη του αριθμού δεν έχει πέραση. Και ακριβώς, η εφετεινή απόφασή σας να τιμήσετε στο πρόσωπό μου την ποίηση μιας μικρής χώρας δείχνει σε πόσο αρμονική ανταπόκριση βρίσκεστε με την χαριστική αντίληψη της τέχνης, την αντίληψη ότι η τέχνη είναι η μόνη εναπομένουσα πολέμιος της ισχύος που κατήντησε να έχει στους καιρούς μας η ποσοτική αποτίμηση των αξιών».

Οδυσσέας Ελύτης

Σεπτέμβριος

Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Τρέξατε, αδέλφια, τρέξατε,
ψυχαί θερμαί, γενναίαι·
εις τον βωμόν τριγύρω
της πατρίδος αστράπτοντα
τρέξατε πάντες.

Τρέξατ' εδώ· συμφώνως
τους χορούς ας συμπλέξωμεν,
προσφέρων ο καθένας
λαμπράν θυσίαν, πολύτιμον
εις την πατρίδα.

Ανδρέας Κάλβος

Οκτώβριος

Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



Και να αδελφέ μου που μάθαμε να κουβεντιάζουμε ήσυχα κι απλά.

Καταλαβαινόμαστε τώρα, δεν χρειάζονται περισσότερα.

Κι αύριο λέω θα γίνουμε ακόμα πιο απλοί.

.....

Γιατί εμείς δεν τραγουδάμε για να ξεχωρίσουμε αδελφέ μου απ' τον κόσμο.

Εμείς τραγουδάμε για να σμίξουμε

Γιάννης Ρίτσος

Νοέμβριος

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



Δεν με πειράζει αν απλώνη
έξω ο χειμώνας καταχνιά, σύννεφα, και κρυάδα.
Μέσα μου κάμνει άνοιξι, χαρά αληθινή.
Το γέλοιο είναι ακτίνα, μαλαματένια όλη,
σαν την αγάπη άλλο δεν είναι περιβόλι,
του τραγουδιού η ζέστη όλα τα χιόνια λυώνει».

Κωνσταντίνος Καβάφης

Δεκέμβριος

Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ	Δ	Τ	Τ	Π	Π
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31